

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

Кафедра

«Мировые языки и культуры»

**Капитонова Н.С.**

**Методические указания и контрольные задания**

**по дисциплине**

**«Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (испанский)»**

**для студентов заочной формы обучения**

по направлению: 45.03.02 ТиПП

IVкурс

(8 семестр)

Ростов-на-Дону

2022

УДК

Методические указания и контрольные задания для студентов направления 45.03.02 ТиПП, заочной формы обучения по дисциплине “Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (испанский)” - Ростов н/Д: Издательский центр ДГТУ, 2022.- 7 с.

Печатается по решению методической комиссии факультета

“Прикладная лингвистика”

Составитель: ст.преп. Н.С. Капитонова

Рецензент: ст.преп. А.С. Гадакчян

© Издательский центр ДГТУ, 2022

**Общие требования к выполнению контрольной работы**

Памятка студенту

Контрольная работа должна быть выполнена в отдельной тетради. На обложке тетради необходимо указать: факультет, курс, номер группы, фамилию, имя и отчество, дату, номер контрольного задания.

Первую страницу необходимо оставить чистой для замечаний и рецензии преподавателя.

Все предлагаемые к выполнению задания (включая текст на немецком языке) переписываются на левой стороне разворота тетради, а выполняются на правой.

Контрольная работа должна быть написана четким подчерком, для замечаний преподавателя следует оставить поля.

Контрольная работа, выполненная не полностью или не отвечающая вышеприведенным требованиям, не проверяется и не засчитывается.

Проверенная контрольная работа должна быть переработана студентом (та часть ее, где содержатся ошибки и неточности перевода) в соответствии с замечаниями и методическими указаниями преподавателя. В той же тетради следует выполнить «Работу над ошибками», представив ее на защите контрольной работы.

Основная литература по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» (испанский язык) для 4 курса направления 45.03.02 Лингвистика, заочной формы обучения состоит из:

1. Учебное пособие по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (испанский язык)» (авторы: Гадакчян А.С., Капитонова Н.С.)

2. Espaňol en march 4 (Francisca Castra Víudes, Igancio Rodero Díez, Carmen Sadinero Frenco)

**Требования к экзамену:**

1. Выполнить и защитить контрольную работу №1.
2. Сдать на консультациях лексико-грамматический материал уроков 1-6. (Учебное пособие по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (испанский язык)» (авторы: Гадакчян А.С., Капитонова Н.С.)).
3. Подготовить монологические и диалогические высказывания по пройденным темам уроков 7-11. (Учебное пособие по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (испанский язык)» (авторы: Гадакчян А.С., Капитонова Н.С.)).
4. Выполнить тест.
5. Пересказать текст.

**Общие указания к выполнению контрольных работ:**

1. Контрольная работа выполняется на развернутом листе.

2. Написать № задания и его формулировку.

3. На листах следует оставлять поля и соблюдать достаточный интервал между строчками.

**Контрольная работа №1, 8 сем, 4 курс**

**Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (испанского)**

**1. Lee y traduce el texto.**



**2. Conesta a las preguntas.**

1. ¿En que consiste Tránsito,e l libro de Ommer?

2. ¿Cómo y con quién realizó su üale?

3. ¿Cómo se organizaban las familias para ser fotograhadas?

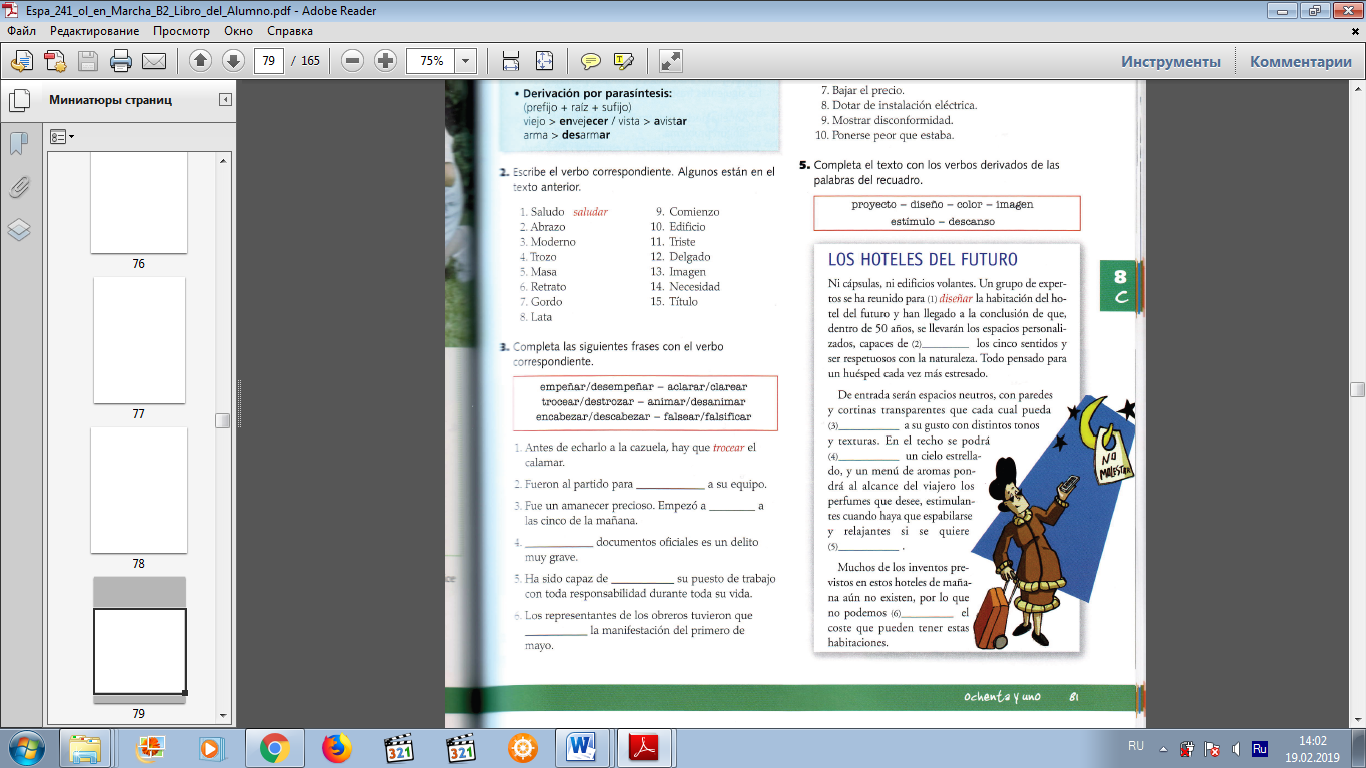
4. ¿Qué reflejan fundamentalmente las fotografías del alemán?

5. ¿A qué se refiere la autora de1 artículo cuando que Ommer ha realizado dos viajes?

6. ¿Por qué dio por terminado su üaje?

7. ¿Quiénes aparecen en la fotografía 1.001 de Tránsito?

**3. Completa el texto con los verbos derivados de las palabras del recuadro.**



**4. Organiza un debate con tu compañero U no ha de defender las ventajas de ser trabajado a salariado ,y' otro las de ser autónomo. Utiliza las ideas de los recuadros. Mira el cuadro de comunicación.**

|  |
| --- |
| **A**. Organiza tu propio trabajo . Las ganancias económicas son para ti . Puedes elegir tu propio equipo de trabajo. Controlas tus cuentas de ingresos y gastos. Puedes conseguir mayores ganancias |
| **B**. Si no eres organizado, puede ser un desastre .También son tuyas las deudas . La responsabitidad sobre tu equipo puede agobiarte . Administrar una empresa es dificil .o El inicio de una empresa requiere una gran inversión |

5. **Escribe su currículum**